



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел обслуживания читателей-детей 11–16 лет

Транссиб. От Москвы до Владивостока

**Методико-библиографические
материалы**

**Красноярск
2024**

Составитель:

Г. А. Нагорнова, ведущий библиотекарь
отдела обслуживания читателей-детей 11–16 лет
Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:

А. В. Андреева, ведущий методист отдела методического
обеспечения и инновационной деятельности библиотек
Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная верстка:

А. В. Андреева, ведущий методист отдела методического
обеспечения и инновационной деятельности библиотек
Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Т. Н. Буравцова, директор
Красноярской краевой детской библиотеки

Если отправиться по Транссибу из Москвы во Владивосток, время в пути займёт семь дней. На самолёте — быстрее, но если ехать на поезде, можно увидеть 87 городов и пересечь 16 крупных рек! И всё это благодаря тому, что в конце XIX века было принято решение о реализации проекта, масштаб которого поражает даже спустя более чем 100 лет.

19 мая (31 мая по новому стилю) 1891 года недалеко от Владивостока, в районе «Куперовская падь», цесаревич Николай Александрович (будущий император Николай II) принял участие в закладке первого камня железнодорожного вокзала во Владивостоке. Эта церемония считается официальным началом строительства Транссибирской железнодорожной магистрали.

Транссибирская магистраль — самая длинная железная дорога в мире. Нулевой километр — в Москве, на Ярославском вокзале. Конечная станция — Владивосток — через 9 288,2 километра. Между ними — мегаполисы и малые города, посёлки и деревни, тайга и горы, степи и великие реки. Трансиб — словно нить, что связывает разные территории огромной страны, их историю и жителей.





Александра Литвина¹ и Аня Десницкая² придумали книгу «Транссиб. Поезд отправляется!» — иллюстрированное книжное путешествие с 36 остановками.

В создании этой книги приняли участие жители городов и посёлков (всего 76 человек), где — на пару минут или полчаса — останавливается поезд Москва–Владивосток. Они дополнили исторические факты и географические сведения о своих населённых пунктах реальными историями о любимых местах, рецептами блюд и советами, что посмотреть. Генеральным партнёром создания книги стала компания ООО «РЖД».

Книга делится на четыре главы по географическому принципу: Европа и Урал, Западная Сибирь, Восточная Сибирь, Дальний Восток. Каждый разворот — иллюстрированный рассказ о городе или посёлке, через

¹ Выпускница филфака МГУ и аспирантуры в ИМЛИ. Работала в разных издательствах как редактор, сейчас — главный редактор издательства «Пешком в историю». Автор путеводителя для Исторического музея (ГИМ) и нескольких исторических игровых книжек. Самые известные её работы — «Метро на земле и под землёй» и «История старой квартиры» — изданы на разных языках и получили много международных наград. Коллекционер, участник многих перформансов по истории костюма и быта.

² Один из самых известных в России и мире современных русских книжных иллюстраторов. Выпускница Московского государственного университета печати, обладатель престижных российских и международных наград за книги «Два трамвая» Осипа Мандельштама, «Метро на земле и под землёй» (в соавторстве с Александрой Литвиной), «История старой квартиры» (в соавторстве с Александрой Литвиной). Лауреат премии «Золотое яблоко» Международной биеннале книжной иллюстрации в Братиславе, конкурсов «Образ книги». В 2019 году работы Анны отобраны для Болонской книжной ярмарки — крупнейшей в мире выставки детской литературы.

которые прошла Транссибирская магистраль. Помимо названия станции, можно узнать, на каком расстоянии от Москвы она находится, сколько длится стоянка поезда, какова средняя температура января и июля в этом населённом пункте и сколько жителей здесь проживает.

Структура книги идеально подходит для проведения по ней цикла занятий-путешествий по регионам, через которые проходит Транссибирская магистраль. На каждом занятии можно «осмотреть» тот или иной город, «познакомиться» с его жителями — соавторами книги. Читатели узнают, какие улицы и памятники в каждом пункте Транссиба самые интересные; познакомятся с местной кухней и характерными словечками аборигенов. А пока поезд «следует» от станции, выяснят ещё и как вести себя в вагоне, что взять в дорогу, как приготовить гречку в пути и какие занятия придумать для детей, чтобы они не заскучали.

**Для читателей 11–14 лет по книге
Александры Литвиной и Ани Десницкой
«Транссиб. Поезд отправляется!»
предлагаем провести игру-путешествие
по Транссибирской магистрали
«От Москвы до Владивостока».**

Участники отправляются в путешествие на фирменном поезде «Россия» по маршруту «Москва–Владивосток». По дороге поезд делает остановки, на которых путешественники выполняют задания. Во время движения **проводник** (1-й ведущий)

знакомит их с достопримечательностями предстоящего места стоянки и интересными историческими фактами о нём.

В начале игры в «Зале ожидания» (месте проведения игры) участников встречает **начальник поезда** (2-й ведущий), знакомит с маршрутом путешествия и правилами поведения на железной дороге, выдаёт участникам «Дневник путешественника» для отметки о выполнении заданий.

Путешествие сопровождается показом слайд-презентации, в которой представлены фото населённых пунктов, мимо которых «проезжает» поезд, страницы и развороты книги «Транссиб. Поезд отправляется», рассказывающие о городах и станциях, на которых поезд делает остановки, а также демонстрируются правильные ответы на задания.

В конце путешествия подсчитывается общее количество баллов (отметок о выполнении заданий) и определяется купе-победитель.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Участники делятся на команды по 4–5 человек. По сигналу начальника поезда объявляется посадка, и пассажиры занимают места в «купе» (за игровыми столами), поезд отправляется.

Начальник поезда. История пассажирского движения по маршруту Москва–Владивосток насчитывает более 100 лет. Первые поезда прямого сообщения пошли после открытия Транссибирской магистрали в 1903 году. Они находились в пути 16 суток в одном направлении. С тех пор время в пути из Москвы до Владивостока сократилось более чем вдвое.

Сегодня фирменный скорый поезд № 1/2 «Россия» сообщением Москва–Владивосток курсирует по самому протяжённому железнодорожному пассажирскому маршруту на планете — 9 288 км. В свой первый рейс фирменный поезд «Россия» отправился 30 сентября 1966 года. Более полувека «Россия» остаётся знаковым поездом, соединяющим страну и объединяющим людей.

Сегодня мы отправляемся по знаменитому маршруту: начнём наше путешествие в Москве, а конечная остановка будет во Владивостоке. Между ними — мегаполисы и малые города, посёлки и деревни, тайга, горы, озёра, степи, великие реки. Мы сделаем остановки в Екатеринбурге, Новосибирске, Красноярске, Иркутске, Улан-Удэ, Чите. Во время путешествия, перелистывая страницы книги «Трансиб. Поезд отправляется!», мы будем знакомиться с интересными фактами, о которых рассказали Александра Литвина и Аня Десницкая, и узнавать что-то новое, о чём не написано в книге.

Но прежде чем тронуться, хочу напомнить вам, что важно соблюдать «Правила поведения на железной дороге». С ними можно ознакомиться при помощи ваших мобильных телефонов. Запустите программу для сканирования QR-кода, наведите объектив камеры на код и получите информацию!



На каждом игровом столе
размещён QR-код
с «Правилами поведения
на железной дороге».

Звучит сигнал отправления поезда.

Проводник. Посмотрите в окно: перед вами Москва, Ярославский вокзал, нулевой километр — начало нашего пути (*на экране демонстрируется фото вокзала*).

А знаете ли вы, что это красивейшее здание появилось не сразу? Вокзал и назывался по-другому — Трицким. Первое здание — незамысловатое двухэтажное строение — возвели в 1862 году. Что же касается современного здания Ярославского вокзала — оно появилось в начале XX века благодаря самому востребованному московскому зодчему того времени Фёдору Шехтелю. Запоминающиеся черты здания — его рук дело: оно стало выглядеть ультрасовременно (по тем временам), как настоящие ворота в деловую, купеческую, процветающую Москву.

Мы начинаем наш путь, за окном мелькают станции и вокзалы больших и малых населённых пунктов: вот Ярославль — один из самых древних русских городов, город-крепость, названный в честь

своего основателя — великого князя Ярослава Мудрого; станция Нерехта — музей под открытым небом, входящий в Малое золотое кольцо России; Кострома — «пряничный» городок с многовековой историей, колыбель династий Годуновых и Романовых и родина Снегурочки. Мы мчимся, а мимо проносятся станции — Галич, Котельнич, Глазов, Кунгур...

Совсем скоро Екатеринбург — наша первая остановка. «Столица Урала» — неофициальное название города. Императрица Екатерина I дала Екатеринбургу имя, а Екатерина II в 1781 году даровала ему статус города. Во время правления Екатерины II через молодой город проложили главную дорогу Российской империи, которая к западу от Екатеринбурга называлась Московским трактом, а к востоку — Большим Сибирским. Таким образом, Екатеринбург стал городом-ключом к бескрайней и богатой Сибири, «окном в Азию» — подобно тому, как Санкт-Петербург стал российским «окном в Европу».

Екатеринбург возводился как столица горнозаводского края, который раскинулся на громадной территории по обе стороны Уральского хребта, в двух частях света — Европе и Азии. После Петербурга это была самая большая стройка в тогдашней России. В 1735 году в Екатеринбурге был налажен выпуск медных монет, которые были в обращении на всей территории России. С начала XIX века Екатеринбург стал городом золота и драгоценных камней. В 1831 году в окрестностях реки Токовой крестьянин Максим Кожевников обнаружил изумруды, и с тех пор Россия стала мировым лидером по их добыче.

Именно в этих богатых, сказочных, полных тайн местах черпал вдохновение для своих историй замечательный писатель, создатель удивительных уральских сказов Павел Петрович Бажов. Его можно назвать первым писателем Урала, потому что он открыл миру Урал во всём его величии и красоте, с его историей, людьми, богатствами гор, народными сказаниями и легендами, с его богатейшим языком.

И, наверное, только здесь мог создать свой каменный цветок Данила-мастер; рудокоп Степан — спуститься во владения Хозяйки Медной горы; паренёк Илюха — отыскать Синюшкин колодец. И не один раз по этой земле прополз Великий Полоз — хранитель всего золота уральского, и щедро рассыпал камешки самоцветные козлик Серебряное копытце.

Здесь наша первая остановка и первое испытание.

Задание № 1 **«УРАЛЬСКИЕ СКАЗЫ»**

- ▼ Начальник поезда выдаёт каждому купе конверт с надписью **«„Уральские Сказы“ Павла Бажова»**. В конвертах два листа: на первом — названия сказов Бажова, на втором — отрывки из них. Каждому отрывку присвоен номер. Участникам необходимо за отведённое время прочитать все отрывки и вписать номер каждого отрывка в поле, соответствующее его названию, на листе 1.
- Время на выполнение задания — **5 минут**.
- За каждый правильный ответ присуждается **1 балл**.

По окончании отведённого времени звучит сигнал, и участники сдают свои конверты.

Пока начальник поезда проверяет выполненные задания и ставит в «Дневники путешественника» отметки-баллы, проводник озвучивает правильные ответы (*демонстрируются на экране*).

Из какого сказа эти строки?

1. Ходи веселенько, работай крутенько, и на соломке не худо поспишь, сладкий сон увидишь. Как худых думок в голове держать не станешь, так и всё у тебя ладно пойдёт, гладко покатится. И белый день взвеселит, и тёмна ноченька приголубит, и красное солнышко обрадует. Ну, а худые думки заведёшь, тут хоть в пень головой — всё немило станет». (*«Синюшкин колодец»*)
2. «Ну, парень видит — делать нечего. Пошел к ней, а она ручкой маячит, обойди-де руду-то с другой стороны. Он обошёл и видит — ящерок тут несчисленно. И все, слышь-ко, разные. Одни, например, зелёные, другие голубые, которые в синь выпадают, а то, как глина либо песок, либо слюда, блестит, а другие, как трава поблеклая, а которые опять узорами изукрашены». (*«Медной горы Хозяйка»*)
3. «С той поры Танюшка и стала мастерицей, а уж в годы входить стала, вовсе невестой глядит. Заводские парни о Настасьины окошки глаза обмозголили, а подступить к Танюшке боятся. Вишь, неласковая она, невесёлая, да и за крепостного, где же вольная пойдёт». (*«Малахитовая шкатулка»*)

4. «Тут и зашумело что-то, как осыпь земляная. Деревья стоят высоченные, только не такие, как в наших лесах, а каменные. Которые мраморные, которые из змеевика-камня... Ну, всякие... Только живые, с сучьями, с листочками. От ветру-то покачиваются... Понизу трава, тоже каменная. Лазоревая, красная... Солнышко не видно, а светло, как перед закатом». (*«Каменный цветок»*)
5. «Распилила Катя камешок. Видит — узор на редкость пришёлся, и как намечено, в котором месте поперёк отпилить. Подивилась Катя, как ловко всё пришлось. Поделила по готовому, обтачивать стала. Дело не особо хитрое, а без привычки тоже не сделаешь. Помаялась сперва, потом научилась». (*«Горный мастер»*)
6. «Мурёнка головой покачивает, и козёл тоже. Будто разговаривают. Потом стали по покосным ложкам бегать. Бежит-бежит козёл, остановится и давай копытцем бить. Мурёнка подбежит, козёл дальше отскочит и опять копытцем бьёт. Долго они так-то по покосным ложкам бегали. Не видно их стало». (*«Серебряное копытце»*)
7. «Как весна пришла, побежали к старой берёзе. Ну, и что? С первой лопатой такой песок пошёл, что хоть не промывай, а прямо руками золотины выбирай. Дедко Ефим даже поплясал на радостях». (*«Огневушка-Поскакушка»*)

Ответы:

№ отрывка (вписывают участники)	Название сказа
2	«Медной горы Хозяйка»
3	«Малахитовая шкатулка»
7	«Огневушка-Поскакушка
5	«Горный мастер»
1	«Синюшкин колодец»
6	«Серебряное копытце»
4	«Каменный цветок»

Звучит сигнал отправления поезда.

Проводник. Поезд отправляется, и наш путь лежит через Западную Сибирь, мимо города Тюмени. Именно с Тюмени начиналось присоединение территории Сибири (вплоть до Тихого океана) к России. Ещё в XVIII веке Михаил Васильевич Ломоносов отметил: «Российское могущество прирастать будет Сибирью», и, как видите, был прав!

Дальше проезжаем станцию Любинская, что недалеко от Омска — города, в честь которого названа малая планета, которую открыла коренная омичка. Проезжая станции Барабинск и Каргат, мы приближаемся к нашей следующей остановке — Новосибирску — самому крупному городу Сибири.

А знаете ли вы, что Новосибирск попадал в Книгу рекордов Гиннеса как самый быстрорастущий

город-миллионник? Он был основан в 1893 году как маленькая деревушка, всего 10 лет спустя получил статус города, а ещё через 60 лет стал городом-миллионником! Это довольно молодой город, в 2023 году ему исполнилось всего 130 лет.

Новосибирск — крупнейший транспортный узел Сибири. Он связывает Сибирь, Дальний Восток и Среднюю Азию с европейскими регионами России. Вокзал «Новосибирск-Главный» самый большой в Сибири: его площадь около 30 тысяч квадратных метров, в нём одновременно могут разместиться 4000 человек. Интересна история его появления. На правом берегу реки Оби в 1893 году появилась станция «Обь», где в 1896–1897 гг. был выстроен деревянный вокзал с залами ожидания, почтой и буфетом. Постепенно к нему пристраивались каменные части, а современное огромное здание вокзала строили целых 8 лет, с 1931 до 1939 год. После капитального ремонта в 1999 году здание полностью обновили. Сегодня в пригородный павильон вокзала можно попасть прямо из метро. А ещё здесь есть настоящий тропический оазис — зимний сад, где можно увидеть более 60 видов субтропических растений, за которыми ухаживают два штатных садовника.

Река Обь, на берегах которой стоит город, крупнейшая среди всех рек России по площади бассейна. Её ширина в пределах города составляет 750–850 метров, а всего Транссиб пересекает 16 рек.

Мы прибываем на станцию «Новосибирск-Главный», и вас ждёт следующее задание.

Задание № 2

«РЕКИ ТРАНССИБА»

Начальник поезда выдаёт каждому купе конверт с надписью «*Реки Транссиба*», в котором находится карточка с филвордом¹ и лист с 16 пронумерованными графами (от 1 до 16).

В филворде зашифрованы названия рек, которые пересекает Трансиб. Участникам необходимо за отведённое время найти и выписать на лист названия рек.

Время на выполнение задания — **2 минуты**.

За каждую найденную реку присуждается **1 балл**.

По окончании отведённого времени звучит сигнал, и участники сдают свои конверты.

Пока начальник поезда проверяет выполненные задания и ставит в «Дневники путешественника» отметки-баллы, проводник озвучивает правильные ответы (*демонстрируются на экране*).

Т	Т	Б	Ч	У	Л	Ы	М	А	Я
О	О	У	С	С	У	Р	И	М	Ч
Б	М	Р	Щ	О	З	Е	Я	У	Ь
О	Ь	Е	Ж	Б	Х	О	Р	Р	Е
Л	Ё	Я	Т	Ь	О	К	А	К	Н
Д	Н	С	Е	Л	Е	Н	Г	А	И
Ь	Н	Г	Ф	В	О	Л	Г	А	С
У	З	Г	Ж	И	Р	Т	Ы	Ш	Е
К	А	М	А	Э	Ц	Я	К	Е	Й
Ь	Щ	Г	В	Я	Т	К	А	Я	И

¹ Создан с помощью генератора заданий на сайте Nils, ссылка: <https://blog.nils.ru/generator-word-puzzle/>.

Ответы:

№ п/п	Название реки (вписывают участники)
1.	Волга
2.	Вятка
3.	Кама
4.	Тобол
5.	Иртыш
6.	Обь
7.	Томь
8.	Чулым
9.	Енисей
10.	Ока
11.	Селенга
12.	Зея
13.	Буряя
14.	Амур
15.	Хор
16.	Уссури

Комментарий проводника. Рекой, причинившей наибольший ущерб Транссибирской магистрали за всю её историю, является Хилок. Во время наводнения 1897 года она размыва и разрушила большую часть западного участка Забайкальской дороги.

Звучит сигнал отправления поезда.

Проводник. Продолжаем наше путешествие, проезжаем последнюю станцию Западной Сибири — город Юргу. Это город с богатой историей и удивительной архитектурой. Здесь можно увидеть скромное, но очень гармоничное сооружение, посвящённое памяти былинного богатыря — преподобного Ильи Муромца, построенное юргинскими казаками.

А дальше следуем на восток, где начинается Восточная Сибирь с её природными богатствами: реками, озёрами, тайгой и полезными ископаемыми. На границе Восточной и Западной Сибири, в Красноярске, будет наша следующая остановка. Этот город на реке Енисей необычен тем, что, передвигаясь по нему, за день можно несколько раз попасть из Восточной Сибири в Западную и обратно, ведь граница между ними проходит как раз по руслу Енисея.

Красноярск — один из старейших сибирских городов, жемчужина Сибири. С главными достопримечательностями Красноярска знаком каждый, кто хоть раз держал в руках десятирублевую купюру. На аверсе её изображена часовня Параскевы Пятницы — духовный символ города, установленный в середине XIX века на Караульной горе. Рядом с ней на лицевой стороне изображён Коммунальный мост через Енисей, построенный в 1961 году. На реверсе купюры — плотина Красноярской ГЭС. Бумажной десятке красноярцы даже установили памятник из бронзы в виде потрёпанной купюры.

Красноярск и Красноярский край — родина целой плеяды выдающихся людей: учёных и художников, музыкантов и спортсменов, артистов и писателей,

которые известны не только в России, но и далеко за её пределами! Здесь рисовал Василий Иванович Суриков, играла свои первые роли Марина Ладынина, оперировал хирург и исследователь Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий, пел известный на весь мир оперный певец Дмитрий Хворостовский, тренировался двукратный олимпийский чемпион, великий борец вольным стилем Иван Ярыгин, размышлял писатель, драматург, сценарист Виктор Петрович Астафьев.

Наш поезд уже прибыл на станцию «Красноярск-Пассажирский», а вас ждёт очередное задание.

Задание № 3 **«ЧИТАЕМ АСТАФЬЕВА»**

- ▼ Начальник поезда выдаёт каждому купе конверт с надписью **«Читаем Астафьева»**, в котором находятся ребусы с номерами от 1 до 7 (в них зашифрованы названия произведений В.П. Астафьева) и лист с семью пронумерованными графами. Участникам необходимо за отведённое время расшифровать ребусы и вписать название произведения в поле с соответствующим номером. Время на выполнение задания — **2 минуты**. За каждый правильный ответ присуждается **1 балл**. По окончании отведённого времени звучит сигнал, и участники сдают свои конверты. Пока начальник поезда проверяет выполненные задания и ставит в «Дневники путешественника» отметки-баллы, проводник озвучивает правильные ответы (*демонстрируются на экране*).

Ребусы:

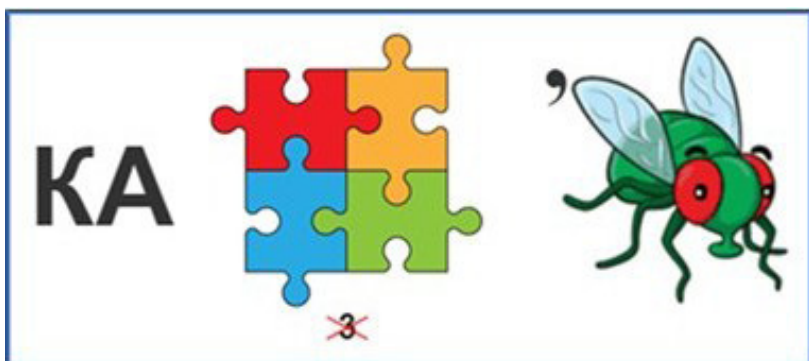
1.



2.



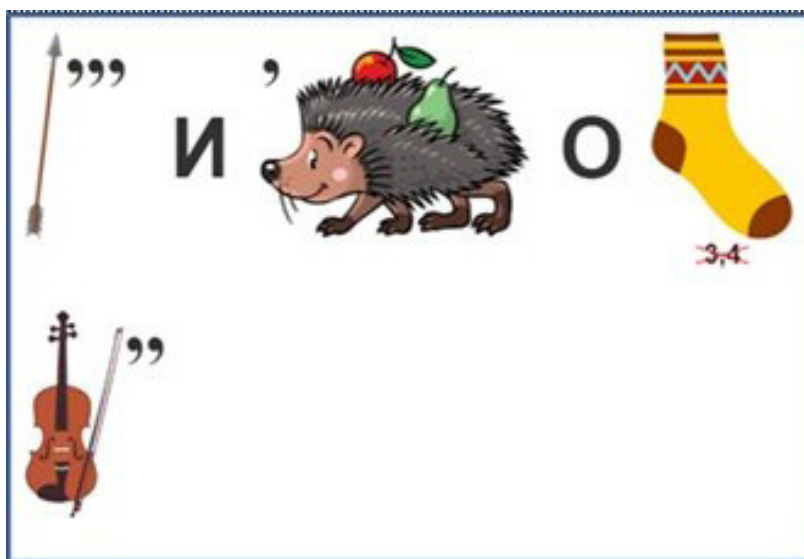
3.



4.



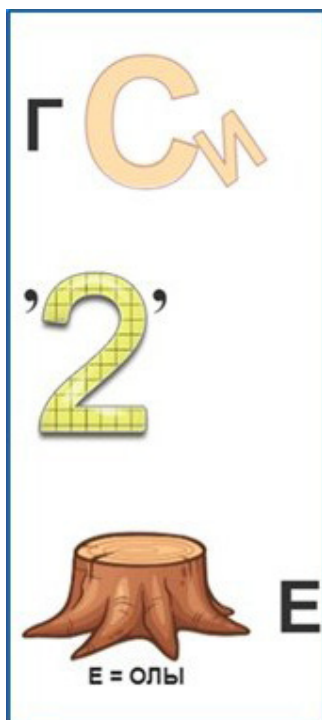
5.



6.



7.



Ответы:

№ ребуса	Название произведения (вписывают участники)
1.	«Белогрудка»
2.	«Васюткино озеро»
3.	«Капалуха»
4.	«Зорькина песня»
5.	«Стрижонок Скрип»
6.	«Конь с розовой гривой»
7.	«Гуси в полынье»

Проводник. Мелькают за окном знакомые названия: Уяр, Заозёрная, Канск, Тайшет, Зима, Залари. Вот Усолье-Сибирское — город, который славится одним из крупнейших промышленных месторождений соли на востоке России, а курорт «Усолье» называют «здравницей Сибири». Под стук колёс нашего поезда мы приближаемся к следующей остановке — городу Иркутску. Летом здесь бывает очень жарко, но зимой трескучие морозы берут реванш, замораживая всё вокруг. Первоначально Транссибирскую магистраль предполагалось проложить по более короткому пути, севернее Байкала, но из-за сложных погодных условий северный проект был отклонён, и железная дорога прошла через Иркутск. Первый поезд прибыл в город в 1898 году.

Одна из главных достопримечательностей Иркутской области — безусловно, озеро Байкал (*демонстрируется на экране*) — глубочайшее озеро на планете с уникальной флорой и фауной. Этот огромный резервуар чистой пресной воды является настоящим чудом природы. Народы, в разное время населявшие эти места, называли Байкал по-разному: Ламу, Байгал-Далай, Бай-Куль.

Свой территориальный диалект есть у жителей любого региона нашей страны. В книге «Транссиб. Поезд отправляется!» собраны местные диалектные словечки — о них рассказали в своих письмах дети и взрослые, которые живут в городах и посёлках на Транссибе.

Вот так за разговорами мы прибыли на станцию «Иркутск».

Задание № 4 «ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?»

- ▼ Начальник поезда выдаёт каждому купе конверт с надписью **«Что это значит?»**, в котором находится карточка с таблицей. В одной графе таблицы записаны диалектные слова, которые можно услышать в разных регионах нашей страны, во второй — значения этих слов, расположенные в другом порядке. Участникам необходимо за отведённое время соединить диалектные слова с соответствующим им значением.

Время на выполнение задания — **2 минуты**.

За каждый правильный ответ присуждается **1 балл**.

По окончании отведённого времени звучит сигнал, и участники сдают свои конверты. Пока начальник поезда проверяет выполненные задания и ставит в «Дневники путешественника» отметки-баллы, проводник озвучивает правильные ответы (*демонстрируются на экране*), и называет регион, где употребляется то или иное слово

Ответы:

<i>Баламутить</i>	→ Сбивать с толку (Ярославль)
<i>Бубарка</i>	→ Бабочка (Ярославль)
<i>Ветродуйка</i>	→ Ветровка (Ярославль)
<i>Покатуха</i>	→ Безудержный смех (Ярославль)
<i>Веньгать</i>	→ Жаловаться, ныть (Киров, до 1934 года — Вятка)
<i>Вошкаться</i>	→ Делать медленно (Киров, до 1934 года — Вятка)

<i>Етистый</i>	→ Яркий (Киров, до 1934 года — Вятка)
<i>Одёнки</i>	→ Остатки жидкости на дне (Пермь)
<i>Обабок</i>	→ Подберёзовик (Пермь)
<i>Косоплётки</i>	→ Ленты для вплетения в косы (Екатеринбург)
<i>Айда</i>	→ Пойдём (Екатеринбург)
<i>Шибко</i>	→ Сильно (Екатеринбург)
<i>Счибуришить</i>	→ Стащить, украсть (Екатеринбург)
<i>Верхонка</i>	→ Большая рукавица, которую надевают поверх варежки (Каргат)

Звучит сигнал отправления поезда.

Проводник. Покидаем гостеприимный Иркутск, и всего через одну станцию «Слюдянка-1» нас ждёт следующая остановка — Улан-Удэ, столица солнечной Бурятии. От этого города ждёшь чего-то необычного. Одно его название чего стоит. Что-то в нём есть загадочное, на слух необычное... Однако в названии города нет ничего древнемонгольского, как может показаться, это всего лишь перевод на бурятский язык словосочетания «красная Уда». Такое имя городу дали в 1934 году. Раньше он назывался просто Удинск, потом Верхнеудинск, а Уда — это речка.

Улан-Удэ, наряду с Хабаровском, — один из двух населённых пунктов в России с самым большим количеством солнечных дней в году. А ещё через Улан-Удэ проходит международный туристический маршрут «Великий чайный путь», который начинается в китайской провинции Шаньси, и далее тянется по пути бывших чайных караванов через Монголию в Россию.

Бурятская кухня во многом схожа с монгольской, но природные условия Прибайкалья делают рацион бурятов намного разнообразнее. В него, кроме нескольких видов мяса и круп, входят свежие овощи, рыба, ягоды, орехи, пряные травы. Очень вкусен острый и пикантный бурятский плов, рецепт которого позаимствован у народов Центральной Азии. Только бурятские повара ингредиенты не смешивают, а укладывают в котелок послойно, пересыпая их рисом: сливочное масло, мясо, лук, чеснок.

В рецептуре некоторых бурятских блюд (например, строганины) знатоки узнают элементы кухни соседней Якутии.

И как раз к обеду мы прибываем на нашу следующую остановку — в городе Улан-Удэ.

Задание № 5 **«ЧТО НА ОБЕД?»**

Названия традиционных блюд регионов России запомнить нелегко, да и на слух они ничего не скажут путешественнику-гурману о том, что же, собственно, имеется в виду. На помощь приходит меню с иллюстрациями блюд.

- ▼ Начальник поезда выдаёт каждому купе конверт с надписью «Что на обед?», в котором находится карточка с таблицей (*Приложение 2*). В одной графе — описание и фото блюд разных регионов нашей страны. Во второй — названия этих блюд, расположенные в другом порядке. Участникам

необходимо за отведённое время соединить название блюда с соответствующим ему описанием.

Время на выполнение задания — **2 минуты**.

За каждый правильный ответ присуждается **1 балл**.

По окончании отведённого времени звучит сигнал, и участники сдают свои конверты. Пока начальник поезда проверяет выполненные задания и ставит в «Дневники путешественника» отметки-баллы, проводник озвучивает правильные ответы (*демонстрируются на экране*).

► **Комментарии проводника**

(во время демонстрации правильных ответов):

Согудай — блюдо кухни малочисленных народов Крайнего Севера России: долган, ненцев, энцев, нганасан и эвенков. О нём рассказали жители Красноярска. Это нарезанная стружкой замороженная рыба. Согудай делают из только что пойманной рыбы семейства сиговых, которую замораживают на несколько дней, а затем очищают. Наструганные кусочки снова охлаждают и только потом подают на стол.

Посикунчики — блюдо уральской кухни. О них и перепечах рассказала Тая Фёфелова из города Глазова, что в Удмуртии, между Кировом и Пермью. Посикунчики оценят поклонники чебуреков и пельменей. Именно на эти блюда похожи жареные уральские пирожки. Тесто готовится из яйца, сметаны, соли, воды и муки. Начиняют пирожки обычно фаршем, но возможен и вегетарианский вариант: редька с мёдом или печёной репой. Жарят блюдо на сковороде, а подают со специальным соусом «макало» из уксуса, горчицы и чёрного перца.

Маленькая выпечка рассчитана на два укуса, поэтому за раз можно съесть целую тарелку посикурчиков.

Перепечи — одно из самых известных блюд удмуртской кухни, открытые пирожки с яичной заливкой, похожие на тарталетки. Круглая форма отсылает к солнцу и жизни. Раньше блюдо готовили перед печью — жара огня хватало для запекания. Сейчас же будущие перепечи выпекают в духовке. Начинка может быть разной: грибной, мясной, картофельной, но обязательно с яйцом. Ещё в перепечи обязательно добавляют ржаную и пшеничную муку.

Буузы/позы — национальное бурятское блюдо, буквально — «мясо, завернутое в тесто». По виду бууза неслучайно напоминает юрту: отверстие наверху обеспечивает особую циркуляцию воздуха. В Бурятии проходит много мероприятий, посвященных буузам, где не только готовят и едят, но и приобщают людей к традиционной культуре.

Пян-се — об этом блюде рассказал Федя Никифоров из Владивостока. Знаменитый паровой пирожок с мясной и капустной начинкой знает каждый житель приморской столицы. Можно назвать его паровым беляшом. К пян-се подают острый томатный соус или кимчи.

Звучит сигнал отправления поезда.

Проводник. Следуем дальше по нашему маршруту, и совсем скоро нас ждёт остановка в городе Чите — столице Забайкальского края.

Чита за всю историю своего существования пережила немало преобразований: от «анбара государева да трёх изб казачьих» до современного

города с населением более 300 тысяч человек. Первые русские поселения (зимовья путешественников) появились здесь в середине XVII века. Когда-то на месте современного города, в устье реки Читы, стоял Читинский острог. Во времена Российской империи сюда ссылали осуждённых. Знаменитое «Во глубине Сибирских руд» Александра Сергеевича Пушкина посвящено именно Чите. Этот город неразрывно связан с историей декабристов. Центр Читы своими прямыми улицами напоминает Санкт-Петербург. Таким его спроектировал сосланный сюда декабрист Дмитрий Завалишин. Читинский острог — это не просто место заключения, это место, где декабристы обретали новых друзей, влюблялись и создавали семьи. В 1828 году в Михайло-Архангельской церкви в Чите состоялось венчание декабриста Ивана Анненкова и его возлюбленной, французской модистки Полины Гебль. Полина самоотверженно последовала за Иваном в Сибирь, её любовь была не просто чувством, она была актом смелости и верности. В 1985 году в деревянном здании бывшей Михайло-Архангельской церкви был открыт музей декабристов.

Чита окружена суровым ландшафтом: обширные участки леса, холмистая местность и нетронутые реки. Леса вообще занимают значительную часть маршрута по Транссибирской магистрали. Временами пейзаж из нескончаемой череды деревьев может не меняться часами.

Мы прибываем в Читу, а вас ждёт следующее задание.

Задание № 6
«ТАКИЕ РАЗНЫЕ ДЕРЕВЬЯ»
(сеанс одновременной игры
в «Крестики-нолики» с проводником)

- ▼ Начальник поезда выдаёт каждому купе конверт с надписью «Такие разные деревья», в котором находятся карточки с названиями деревьев и игровое поле 3×3 клетки.

Правила игры

Путешественники играют «крестиками», проводник — «ноликами». Начинают путешественники. Перед началом хода пассажиры каждого купе на своём поле ставят точку в ячейке, в которой после ответа будет поставлен знак «**Х**» или «**О**». После того, как ячейка будет выбрана, проводник на экране демонстрирует изображение дерева. Через 30 секунд все купе одновременно должны поднять карточку с названием дерева, которое, по их мнению, изображено на экране. Проводник озвучивает правильный ответ. Если команда ответила верно, она ставит в выбранной ячейке значок «**Х**», если ошиблась — значок «**О**». Ход переходит к проводнику. Он ставит точку на игровом поле каждого купе и демонстрирует следующее изображение дерева на экране.

За каждый знак «**Х**» в своём игровом поле командам присуждается **1 балл**. Если в ходе игры команде удалось выстроить ряд из трёх крестиков по вертикали, горизонтали или диагонали, ей присуждается дополнительный балл за каждый выстроенный ряд.

Участники самостоятельно подсчитывают баллы на своих игровых полях и сообщают результаты начальнику поезда, который заносит их в «Дневники путешественника».

Ответы:



Рябина



Дуб



Ель



Кедр



Черёмуха



Липа



Клён



Сосна



Берёза

Звучит сигнал отправления поезда.

Проводник. Наше путешествие подходит к концу, за окном проплывают последние сибирские пейзажи, мы покидаем Бурятию и въезжаем на территорию Дальнего Востока. Между Амурской и Еврейской автономной областью поезд пересекает Хинганский горный хребет и проезжает через семь Хинганских тоннелей. На Уссурийском участке железной дороги, проходящем через Хабаровский и Приморский края, за окном можно увидеть горную гряду Сихотэ-Алинь — совсем рядом проходит граница с Китаем. По пути мы проезжаем города Завитинск, Смидовичи, Хабаровск — в нём есть Амурский мост, который считается одним из самых длинных мостов в мире (его длина 2600 метров). Далее — через Шмаковку, Уссурийск и станцию Угольная — мы прибываем во Владивосток, конечную остановку маршрута.

Миссия Владивостока для нашей Родины наиважнейшая, даже его название говорит о многом — «владеть Востоком». Это ворота России в Азию. Владивосток от Сеула отделяют 750 км, от Пекина — 1 335 км, от Токио — чуть более тысячи.

Во Владивостоке действует единственный в России фуникулёр с протяжённостью линии 175 метров. Небольшой вагончик доставляет пассажиров на видовую площадку сопки Орлиное гнездо — самой высокой точки города, откуда открывается красивейшая и неповторимая панорама Владивостока.

Материковую часть Владивостока с близлежащим островом Русский соединяет мост с таким же названием. Именно его изображение красуется на купюре номиналом 2000 рублей.

На острове Русском расположен Приморский океанариум — самый крупный океанариум в России, гордость Владивостока. В нём собраны представители всех океанов и климатических зон Земли — всего более 500 видов рыб и морских животных, больше 15 000 особей. Это не только музей морской природы, но и научная лаборатория. Учёные могут исследовать морскую флору и фауну, не отправляясь в дальние экспедиции.

Именно здесь, в Приморском океанариуме, вас ждёт следующее испытание.

Задание № 7 **«ОБИТАТЕЛИ ОКЕАНАРИУМА»**

Проводник. В океанариуме действуют девять постоянных экспозиций: «Эволюция жизни в океане», «Микромир», «Реки и озёра», «Полярный мир», «Берингово и Охотское моря», «Японское (Восточное) море», «Тропический дождевой лес», «Тропические моря», «Океанская бездна» (демонстрируются на экране).

- ▼ Начальник поезда выдаёт каждому купе конверт с надписью **«Обитатели океанариума»**, в котором находятся карточки с изображением одного представителя каждой экспозиции и карточки с названиями экспозиций. Участникам за отведённое время надо совместить карточки-изображения с соответствующими карточками экспозиций.

Время на выполнение задания — **2 минуты**.

За каждый правильный ответ присуждается **1 балл**.

По окончании отведённого времени звучит сигнал, и участники сдают свои конверты. Пока начальник поезда проверяет выполненные задания и ставит в «Дневники путешественника» отметки-баллы, проводник предлагает участникам виртуальный тур по Приморскому океанариуму¹, во время которого озвучивает правильные ответы (демонстрируются на экране).

Ответы:



Экспозиция «Эволюция жизни в океане», дунклеостей.

Зал заполнен реалистичными муляжами и мультимедийными экранами, демонстрирующими, что происходило на планете миллионы лет назад.



Экспозиция «Микромир», тихоходка.

Главные объекты экспозиции — обитатели мирового океана, невидимые человеческому глазу.

Зоопланктон, инфузии и прочие микроскопические жители глубин представлены в виде увеличенных макетов.

¹ <https://old.primocean.ru/3d-tour/>.



*Экспозиция «Реки и озёра»,
байкальская нерпа*

В зале можно узнать,
кто живёт в бассейне
и на берегах реки Амур
и кого скрывают глубины
озера Байкал.



*Экспозиция «Полярный мир»,
пингвины.*

Поклонники арктической
тематики сделают
для себя массу открытий
при посещении
этой экспозиции.



*Экспозиция «Берингово
и Охотское моря», калан*

В зале есть зона с морскими
котиками и аквариум
с уникальными водорослями.



*Экспозиция «Японское море»,
осьминог Дофлейна,
или гигантский осьминог.*

Экспозиция посвящена
медузам, осьминогам,
морским звёздам и другим
«глубинным монстрам».



*Экспозиция «Тропический
дождевой лес», пираньи*

Живые лианы, гигантские ядовитые цветы и экзотические деревья скрывают в своей зелени крошечных обитателей влажных тропиков.



*Экспозиция «Тропические
моря», рыбы-хирурги.*

Посетителей этого зала ждут мистические коралловые сады и проворные рыбки самых неожиданных расцветок.



*Экспозиция «Океанская
бездна», скаты*

В гигантском аквариуме, вмещающем 3000 тонн морской воды, ведут свою привычную жизнь скаты, акулы и лакедры.

В конце путешествия подводятся итоги игры, происходит награждение купе-победителя.

Дневник путешественника

От Москвы до Владивостока за 7 дней

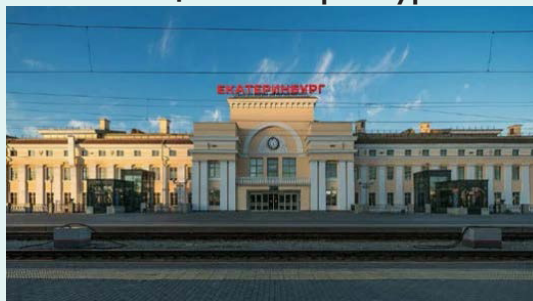
Станция

Отметка о выполнении

Москва. Ярославский вокзал



Станция «Екатеринбург»



Задание № 1
«Уральские сказы»

Станция «Новосибирск»



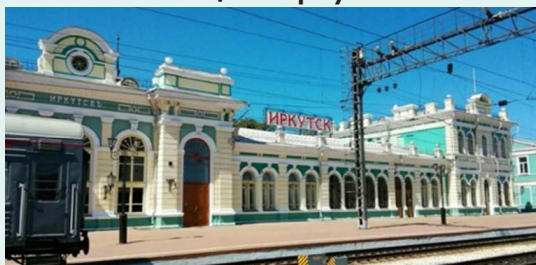
Задание № 2
«Реки Транссиба»

Станция «Красноярск»



Задание № 3
«Читаем Астафьева»

Станция «Иркутск»



Задание № 4
«Что это значит?»

Станция «Улан-Удэ»



Задание № 5
«Что на обед?»

Станция «Чита»



**Задание № 6
«Такие разные
деревья»**

Станция «Владивосток»



**Задание № 7
«Обитатели
океанариума»**

 Блюдо из свежей сырой рыбы, распространённое на севере России среди коренных народов Севера. В основе рецепта — сырое мясо рыбы, лук и специи.	Пян-се
 Буузы	Паровой пирожок с мясной и капустной начинкой, популярный на Дальнем Востоке России.
 Перепечи	Небольшие уральские пирожки, жаренные в масле.



Ароматные открытые пирожки из пресного ржаного теста с мясной, грибной или овощной начинкой, залитые сверху смесью из сметаны и яиц. Гордость и слава национальной удмуртской кухни.

Посикунчики



Один из символов русской национальной кухни, пироги, выпекаемые из несдобного дрожжевого теста, с отверстием в центре, через которое проглядывает начинка, обычно из рыбы, но также из мяса, ливера, риса и грибов.

Согудай

Список использованной литературы

1. Астафьев, Виктор Петрович. Далёкая и близкая сказка : рассказы, затеси / Виктор Астафьев ; [художник Сергей Элоян]. — Иркутск : Издатель Сапронов, 2008. — 384 с. : ил. — (Библиотека семейного чтения). — Текст : непосредственный.
2. Бажов, Павел Петрович. Малахитовая шкатулка : [сказы] / П. П. Бажов ; художник С. Бабюк. — Москва : АСТ, 2015. — 320 с. : ил. — (Классика для школьников). — Текст : непосредственный.
3. Добро пожаловать! Welcome! Красноярск. — Красноярск : Кредо, 2003. — 38 с. — на рус. и англ. языке.
4. Козлова, Татьяна Александровна. Растения леса / Т.А. Козлова, В.И. Сивоглазов. — 3-е издание, стереотипное. — Москва : Дрофа, 2008. — 64 с. : ил. — (Твой первый атлас-определитель). — Текст : непосредственный.
5. Литвина, Александра. Метро на земле и под землёй. История железной дороги в картинках / А. Литвина ; худ. А. Десницкая. — Москва : Пешком в историю, 2015. — 48 с. : цв. ил.
6. Литвина, Александра. Транссиб. Поезд отправляется! / текст Александра Литвина ; иллюстрации Аня Десницкая. — Москва : Самокат, 2020. — 76 с. : цв. ил.
7. Майорова, Наталия Олеговна. Мчится поезд : история железных дорог в России / Наталия Майорова, Геннадий Скоков. — Москва : Белый город ; Москва : Воскресный день, 2014. — 48 с. : цв.ил. — (История России).

8. Малов, В. Зачем поезду рельсы? / В. Малов ; худ. : И. Чукавина, А. Чукавина. — Москва : АСТ, 2017. — 16 с. : цв. ил. — (Что такое? Кто такой?).
9. Малов, Владимир Игоревич. Поезд / [В.И. Малов ; худож. И. и А. Чукавины]. — Москва : Аванта ; Москва : АСТ, 2017. — 47 с. : цв. ил. — (Что внутри?).
10. Царский мост : Золотая переправа через Енисей / сост. А. Ю. Южанников. — Красноярск : Поликор, 2020. — 160 с. : ил. — (Книжное Красноярье).
11. Черненко, Г.Т. От паровоза до магнитоплана : школьный путеводитель / Г. Т. Черненко ; рисунки Т.В. Канивец. — Санкт-Петербург : БКК ; Санкт-Петербург : Балтийская книжная компания, 2010. — 112 с. : цв.ил. — (Узнай мир).

